



Teatr Żelazny

oferta spektakli



„Małe zbrodnie małżeńskie” to błyskotliwy i pełen napięcia dramat Érica-Emmanuela Schmitta. Kameralne, psychologiczne starcie dwojga ludzi, których łączy miłość... i dzieli wszystko inne.

Spektakl w interpretacji Marty i Piotra Wiśniewskich, prywatnie małżeństwa, którzy z niezwykłą autentycznością oddają emocje, napięcia i czułość wpisane w ten wyjątkowy tekst.

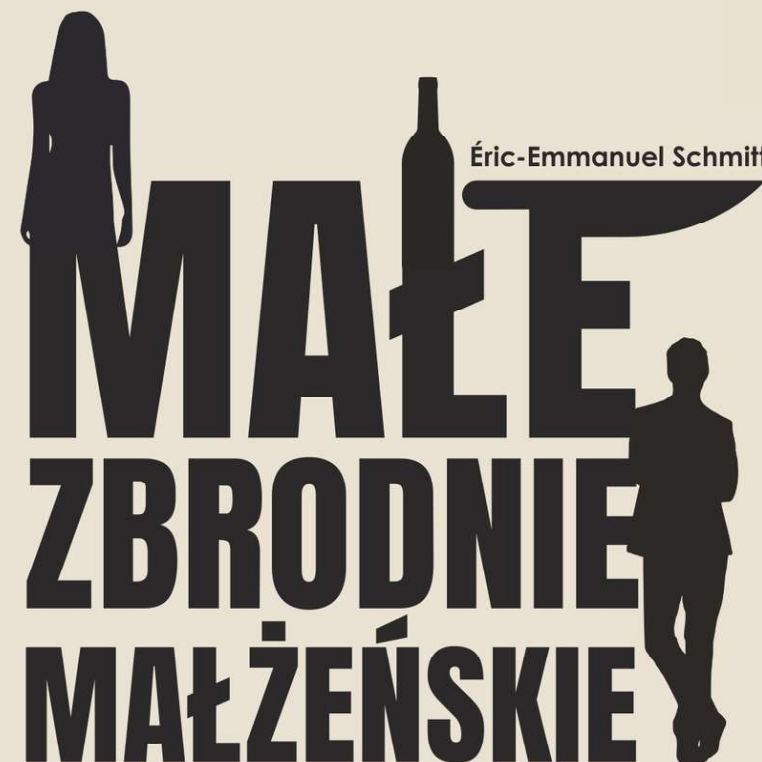
Komediodramat.

Kiedy Lisa przyprowadza do domu swojego męża po wypadku, Gilles nie pamięta nic – ani ich wspólnego życia, ani jej samej. Zaczyna się wieczór pełen pytań, niejasnych wspomnień i domysłów, w którym każde słowo może być prawdą... albo dobrze wymyślonym kłamstwem. Miłość, pamięć i prawda: trzy słowa, które w tym spektaklu nabierają zupełnie nowego znaczenia.

Kiedy jedno z małżonków traci pamięć, a drugie próbuje przywrócić dawne wspomnienia, zaczyna się gra, w której nic nie jest pewne. Czy to, co pamiętamy, naprawdę się wydarzyło? A może prawda to tylko historia, w którą chcemy wierzyć?

Reżyseria i obsada: Marta Marzęcka-Wiśniewska i Piotr Wiśniewski

Reżyseria: Marta Marzęcka-Wiśniewska, Piotr Wiśniewski
Scenografia: Piotr Wiśniewski | Muzyka: Marta Marzęcka-Wiśniewska



Éric-Emmanuel Schmitt

MAŁE ZBRODNI MAŁŻEŃSKIE

*Kiedy pamięć zawodzi,
prawda staje się tylko wersją historii...*



Przełam tabu i odkryj siłę otwartości!

Komedia, która burzy tabu i udowadnia, że to, co ludzkie, nie powinno być powodem do wstydu. Sztuka Petera Quiltera, znakomitego pisarza, to nie tylko komedia omyłek, ale przede wszystkim odważna opowieść o intymności, wstydzie i potrzebie otwartej rozmowy.

Młoda para budzi się rano po przypadkowo spędzonej nocy, a sytuacja komplikuje się, gdy do akcji wkracza mama dziewczyny – wolna duchem hipiska. Jej obecność wywołuje lawinę komicznych sytuacji, a chłopak, pełen wstydu, musi zmierzyć się z własnymi uprzedzeniami.

„Następnego dnia rano” udowadnia, że wstyd często rządzi nami niepotrzebnie, a otwartość może przynieść ulgę i zrozumienie. Komediowe zderzenie pokoleń: spotkanie młodej pary z ekscentryczną matką dziewczyny to gwarancja doskonałej zabawy i niezapomnianych wrażeń.



Nawet za milion!

PRAPREMIEROWA czeska komedia:

A jeśli, nie daj Boże, "mąż idealny" istnieje?!

- ✓ Dużo zarabia,
- ✓ ma czas dla rodziny,
- ✓ nigdy się nie złości...

➡ TRAGEDIA! Kto by z nim wytrzymał? Jak pozbyć się męża "w białych rękawczkach", kiedy Twój mąż to AMBASADOR? 🙄

Walizka pieniędzy dla "Leona Zawodowca" powinna załatwić sprawę. 🕵️😎 Tak przynajmniej myśli Jacqueline 🌸, która przywozi owy milion € do latarni morskiej. Czy umówiony potencjalny morderca-latarnik wykona zadanie? Jest prawdziwym profesjonalistą, czy partaczem zrzucającym wiadra na przechodniów?

Czeski humor kocha chyba każdy! **Błyskotliwe dialogi, porywające tempo, inteligentny humor i oryginalna zaskakująca fabuła!** 🥰



Izba (nie) przyjęć

Akcja dzieje się w prowincjonalnym szpitalu, któremu grozi zamknięcie. Choć na co dzień zapał personelu do pracy pozostawia wiele do życzenia, w obliczu utraty pracy zrobią wszystko, by kontrola wypadła pomyślnie. Nawet jeśli trzeba będzie działać na granicy prawa...

Siłą komedii są krwiste i barwne postaci: leniwa sprzątaczką lecząca ziołami, niedysponowany lekarz ukrywany w kanciapie, hipochondryczka w ciąży czy haker ze swoimi umiejętnościami przydającymi się w sytuacji krytycznej czy niepozorny Mariusz, od którego zdaje się zależeć przyszłość placówki.

Scenariusz i reżyseria:

Marta Marzęcka-Wiśniewska i Piotr Wiśniewski

Występują: Małgorzata Krzysica, Magdalena Bocianowska, Weronika Wronka, Paweł Okraska, Mikołaj Osiński, Jacek L. Zawada



Noc z BANKIEREM

Czterdziestopięcioletni Jacek, kawaler z Mokotowa, agent nieruchomości chce wypłacić pieniądze w banku. Bohater dowiaduje się, że polski bank został wykupiony przez indyjską grupę kapitałową i on sam podlega już nie polskiemu, a indyjskiemu ustawodawstwu.

Traktowany jak przestępca z racji na „wysoki współczynnik awansu społecznego” uczestniczy w serii coraz bardziej surrealistycznych, momentami dziwacznych sytuacji, które prowokują go do skrajnie różnych emocji, od zniecierpliwienia, przez furję, po zobojętnienie.

Śmiały, ostry jak brzytwa i surrealistyczny humor rodem z Monty Pythona bawi do łez.

Występują:

Paweł Okraska,
Bogumiła Murzyńska,
Anna Wesołowska,
Marta Marzęcka-Wiśniewska
Piotr Wiśniewski

Reż. Artur Barciś



Oddam ŻONĘ w dobre ręce

Po latach spotykają się dawni koledzy ze szkoły, w idealnym momencie na zmiany w życiu każdego z nich – Harry cierpi, gdyż boi się kobiet i nigdy nie zaznał miłości, a Milton chcąc mieć więcej czasu na romanse akurat szuka kochanka dla swojej żony....

Bohaterowie: Człowiek sukcesu i materialista oraz niedopasowany, wieczny pechowiec stojący nad przepaścią, a także wyjątkowa kobieta, będąca kolejno żoną jednego i drugiego. Pieknie zabawne, miejscami absurdałne refleksje dialogi w stylu komedii bulwarowej, świetnie zawiązaną intrygę niczym w amerykańskim kinie. Całość to lekka komedia w najlepszym wydaniu z trójkątem miłosnym, intrygą, zdradą, podlane ironicznym sosem wyśmiewanych przyzwyczajęń.

Występują:

Magdalena Bocianowska

Piotr Wiśniewski

Jacek L. Zawada



MAMA *się* NIE RU\$ZA

JAKA MAĆ, TAKA NAĆ!

Jak bardzo możesz zmienić swoje życie za 300 000?

Wyjedziesz na wymarzoną wycieczkę czy spłacisz długi?

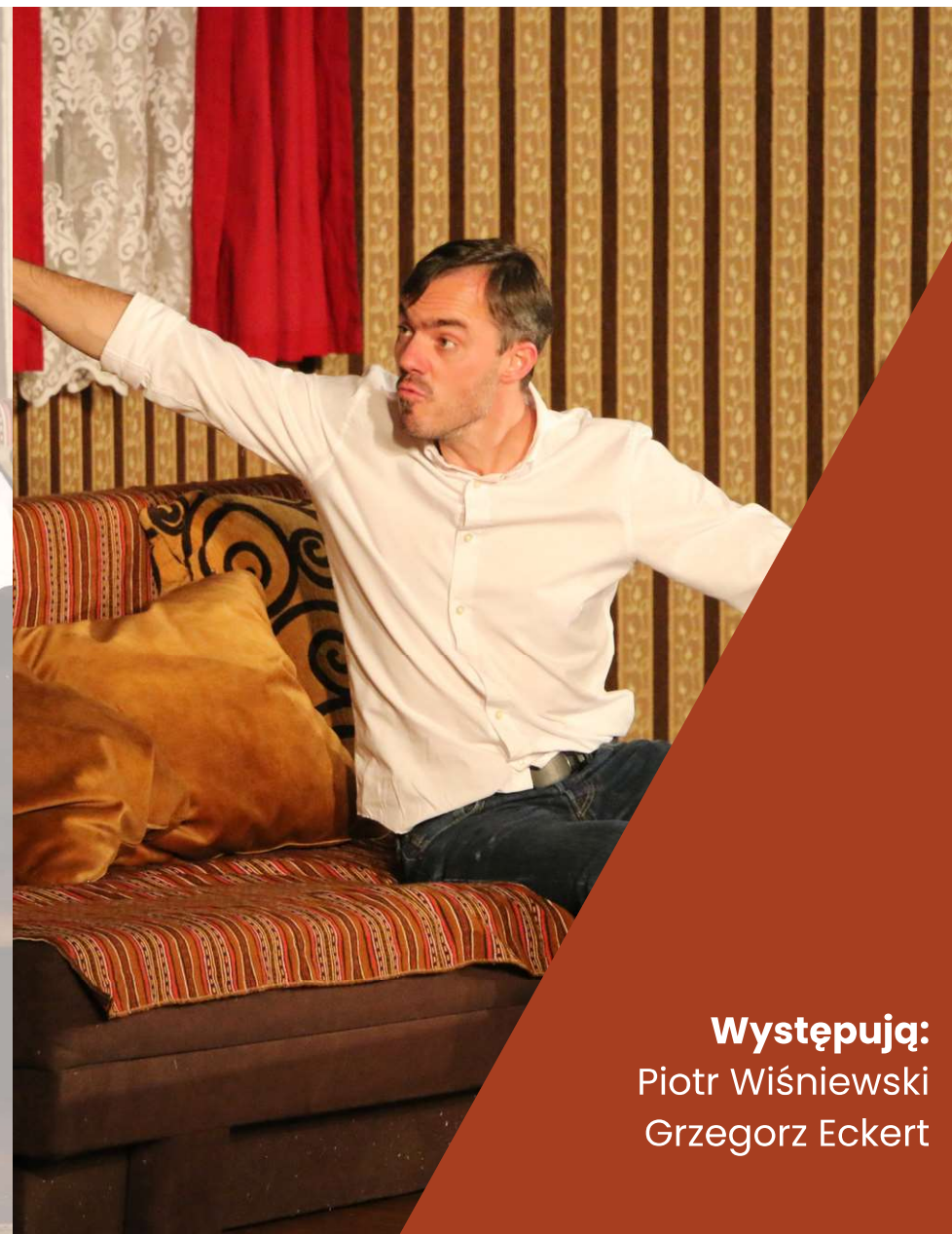
Jan i Karol, przyrodni bracia, mają wielkie plany wobec zbliżającej się fortuny ale... Mama musi najpierw umrzeć. Ale sama... bez pomagania, bez delikatnego „popchnięcia” chyba że...

A ona tylko leży i dzwoni, i dzwoni, i dzwoni...

Brzmi strasznie, choć w rzeczywistości spektakl to doskonała, błyskotliwa komedia, która podbija serca widzów na całym świecie!!

Brawurowo zagrana, w pięknej dekoracji przedwojennego mieszkania rozbawi każdego!

Reż. Marta Marzęcka-Wiśniewska



Występują:

Piotr Wiśniewski

Grzegorz Eckert

FACET na telefon callboy

Dziś relacje, w tym te romantyczne, rodzą się i umierają bardzo szybko – wystarczy mieć ze sobą telefon. Takiej postawy trzyma się Caro – kobieta przebojowa i niezależna.

Jej przeciwnieństwem jest Sonia – typ marzycielki, pragnącej przede wszystkim wyjść za mąż i wieść ustabilizowane życie. Sonia właśnie zakochała się w bankowcu o imieniu Thomas, na temat którego snuje już małżeńskie plany.

Caro postanawia zamówić więc tytułowego "Faceta na telefon" i przekonać przyjaciółkę do swoich racji. **Wieczór, który miał być czasem romantycznych uniesień, zamienia się jednak w wielką awanturę.** Czy pomimo przeciwności, bohaterowie staną przed ślubnym kobiercem?

Występują: Magdalena Bocianowska, Weronika Wronka, MałgorzatKrzysica/Anna Wesołowska, Dawid Kobiela



Shirley Valentine

Pojechałam do Grecji 🇬🇷. Obiad masz na stole 🍲

👉 Shirley to (prawie) każda z nas: żona, matka, kucharka, sprzątaczką, opiekunką, powierniczką, kobietą pracującą i wiele innych...

👉 Kura domowa, która zajmując się domem i gotując mężowi sadzone z kartoflami zapomniała o własnych marzeniach i ciągle gada do ściany.

➡ Pewnego dnia przyjaciółka zaprasza ją na wakacje do Grecji.

❌ Mąż nie pozwoli... ❌ Dzieci wyśmieją...
Propozycja wydaje się abstrakcyjna i niemożliwa do zrealizowania. 🤔💪 CHOCIAŻ....

Występuje: Anna Kadulska

🌟 **Światowy hit teatralny** 🌟

Reżyseria: Piotr Wiśniewski



INSTRUKCJA ZRYWANIA

♥ Jak zniechęcić do siebie narzeczoną:

- ✓ Wprowadź do mieszkania swojego kolegę
- ✓ Rób wszędzie bałagan
- ✓ Psuj rzeczy
- ✓ Awanturuj się
- ✓ Nie myj się
- ✓ Bądź zmierzły, wredny, opryskliwy!

Czy jej miłość to wytrzyma ?

Gdyby więc doprowadzać ją do szału codziennie za pomocą nowego, uciążliwego, bałaganiarskiego i leniwego współlokatora w udawanej żałobie po matce. Plan idealny!

Występują:

Reżyseria:

Weronika WronkaPiotr Wiśniewski

Dawid Kobiela

Kornel Sadowski





teatr żelazny

Zapraszam

do skorzystania z oferty!

Wojciech Pielą



789 857 282



bilety@teatrzelazny.pl



teatrzelazny.pl